



portfolio

RICHARD LOUIS

ÉCRIVAIN GOURMAND

Originaire d'Avignon, je suis issu d'une famille de restaurateurs, puis traiteurs organisateurs de réception. Élevé dans l'univers de la gastronomie. J'ai tenu pendant dix ans l'établissement familial situé au pied du Palais des Papes avant de diriger pendant plus de trente ans une agence de communication spécialisée dans les métiers de bouche.

Si j'ai toujours manié la plume (et la souris) dans le cadre de mon métier, l'écriture de livres a débuté il y a seulement une dizaine d'années par le plus grand des hasards et le plus beau des rendez-vous...



livres

THRILLERS, ROMANS, CUISINE...

THRILLERS

Passionné par la gastronomie, l'histoire et l'écriture, j'ai créé une série policière mettant en scène Michel-Arthur Chevalier, alias MAC, un enquêteur atypique, ancien chef à Matignon et membre d'une unité antiterroriste secrète.

Dans mes romans, j'allie art culinaire, intrigue historique et policière, offrant à mes lecteurs une expérience intellectuelle et gustative, ponctuée de recettes à la fin de chaque enquête.

Le quatrième opus des enquêtes de MAC, **Burger kill**, est paru en juin 2024.

LIVRES DE RECETTES

C'est donc tout naturellement que j'ai également réalisé des livres de recettes explorant des thèmes originaux et surprenants, tels que les sérendipités culinaires, **Petits hasards & grandes recettes** et les desserts en versions salées, **Et si l'on commençait par la faim ?**

Un nouvel ouvrage, **La cuisine du potager au gré des saisons**, consacré à la gastronomie provençale, est paru en novembre 2025.

AUTRES HISTOIRES...

En parallèle, j'écris des romans de fiction générale sur les relations humaines, qu'elles soient familiales, amicales ou amoureuses.

Sans conséquence / Sans égard est un ouvrage en deux volets, où deux amis, chacun leur tour, partagent leurs réflexions sur les choix de vie et nous plongent dans un tourbillon d'émotions contradictoires [mai 2025].

Le chemin des orangers, un roman tendre et lumineux sur l'amitié, les liens qui durent, et les secondes chances que la vie nous réserve [à paraître avril 2026].



RICHARD LOUIS



bibliographie



THRILLERS SÉRIE MAC

Le miroir aux fruits de la passion

Éditions La Liseuse, 2016

Éditions Campanile, mars 2024



Les pâtes à la Carbonari

Éditions La Liseuse, 2017

Éditions Campanile, mars 2024



Mortelles Papalines

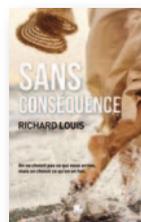
Éditions La Liseuse, 2018

Éditions Campanile, mars 2024



Burger kill

Éditions Campanile, juin 2024



ROMANS

Sans conséquence

Éditions du Loir, 2020



Sans conséquence / Sans égard

Éditions Campanile, mai 2025

Le chemin des orangers

Éditions Campanile, avril 2026



LIVRES DE RECETTES

Petits hasards & grandes recettes

Éditions du Loir, 2020

Et si l'on commençait par la faim ?

Éditions Campanile, 2023



La cuisine du potager provençal au gré des saisons

Éditions Campanile, novembre 2025


RICHARD LOUIS





burger kill

LES ENQUÊTES DU CHEF MICHEL-ARTHUR CHEVALIER

Ancien chef de Matignon et ex-membre de la FIN, la Force d'Intervention Nationale, une organisation antiterroriste secrète, Michel-Arthur Chevalier, alias MAC, s'est retiré dans les Alpilles pour ne plus se consacrer qu'à ses deux passions, la cuisine et son amoureuse, Héroïse. Il n'imaginait pas se retrouver si rapidement dans le bureau du nouveau premier ministre en présence d'un des acteurs les plus connus au monde, pour leur rendre « juste » un petit service.

Un Indien disparu il y a plus de cent ans, un chef de cuisine assassiné, une star de cinéma, le roi des cuisiniers et le cuisinier des rois, Buffalo Bill et son West Wild Show, la Camargue et ses grands espaces, le Luberon et sa guerre des chefs...

De 1905 à aujourd'hui, accompagnez MAC à la recherche de la vérité.

[PARUTION JUIN 2024]


RICHARD LOUIS



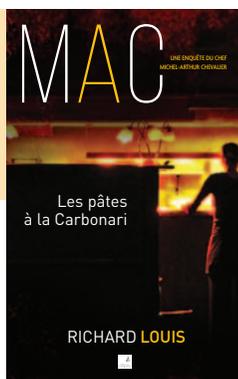


le miroir aux fruits de la passion

Panique à Matignon : l'ambassadeur de France en Italie a disparu et son chef de cuisine a été assassiné. Pour rester le plus discret possible, le gouvernement français dépêche sur place le meilleur élément de la brigade spéciale du Premier ministre : le cuisinier Michel-Arthur Chevalier, alias MAC.

Pendant qu'il enquête dans les arcanes du Saint-Siège, tout en goûtant aux trésors de la gastronomie italienne, de vieux ennemis se rappellent à lui et l'obligent à se replonger dans des souvenirs qu'il aurait préféré ne pas voir ressurgir.

Un roman palpitant dans lequel l'esprit de déduction et l'appétit sont tous deux aiguisés par une intrigue au moins aussi savoureuse que les recettes dévoilées à sa suite.



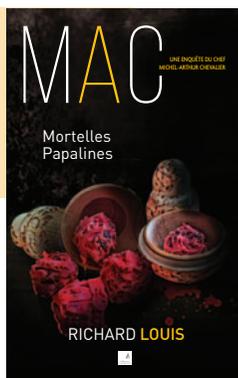
les pâtes à la carbonari

Michel-Arthur Chevalier, alias MAC, est le chef des cuisines de Matignon. Officieusement, il est aussi membre d'une brigade d'intervention confidentielle sous les ordres directs du Premier ministre. Il est réquisitionné pour enquêter sur une série de meurtres visant des personnalités européennes.

D'étranges symboles astraux — toujours les mêmes — sont trouvés près des victimes, orientant le flair de MAC vers les Carbonari, une société secrète vieille de plusieurs siècles, aussi puissante que mystérieuse.

De 1820 à nos jours, de Paris à Venise, en passant par la Camargue, MAC se lance dans une poursuite effrénée à travers l'Europe, prenant à peine le temps d'ôter son tablier...

Richard Louis mélange avec brio l'art culinaire à l'intrigue historique et policière, dans ce roman entraînant qui ravit les papilles autant que les méninges.



mortelles papalines

Après avoir démissionné de ses postes à Matignon, MAC s'est installé en Provence où il possède un mazet proche de Maillane. Il poursuit son métier-passion de chef à domicile et il n'aurait jamais plus été question d'enquête policière si le destin, et son voisin, Pépé Garcia, n'en avaient décidé autrement.

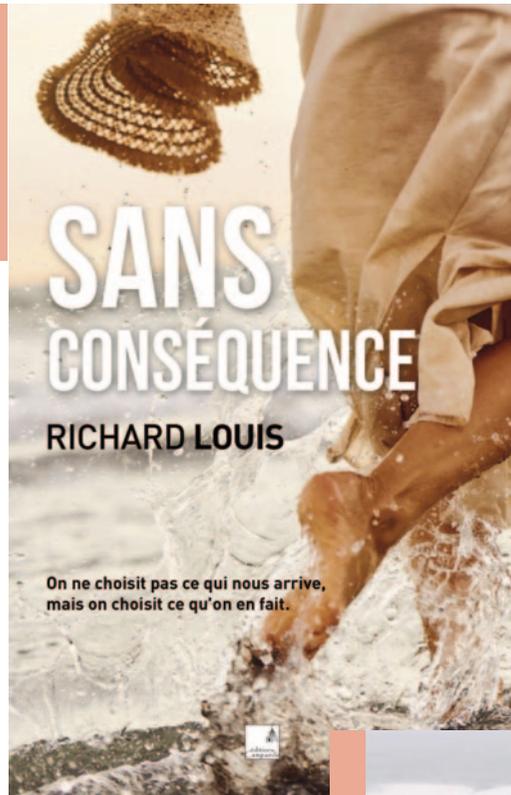
Un historien assassiné, un ami en danger, une ancienne ville papale qui brigue son indépendance ... Entre le Luberon, la Cité des Papes et le Ventoux, MAC nous entraîne dans une enquête où le passé et le présent s'entremêlent dangereusement.

[RÉÉDITIONS MARS 2024]



RICHARD LOUIS





sans conséquence

SANS ÉGARD

Ce roman tête-bêche est une histoire d'amitié, d'écriture, de choix... et de secrets. Si votre meilleure amie vous demandait une faveur capable changer sa vie et peut-être la vôtre...
Que feriez-vous ?

Dans la première partie, "Sans conséquence", Pierre est le narrateur. Il vous entraîne dans un engrenage où l'amitié, l'écriture et les non-dits s'entrelacent, jusqu'à ce moment clé où tout bascule... comme le livre !

Retournez le livre : dans "Sans égard", la deuxième partie, Sacha est la narratrice. Elle finit l'histoire et lève le voile sur ses ressentis, ses blessures et sur ce qui s'est réellement joué.

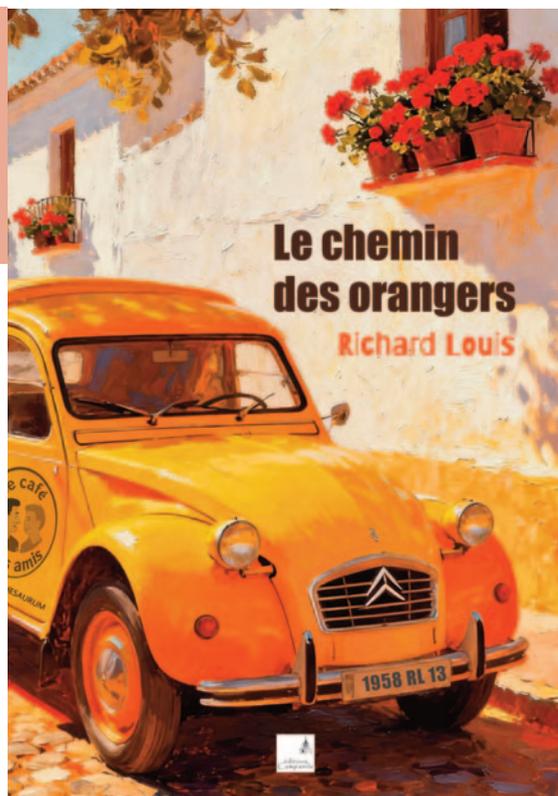
Entre sentiments contradictoires et rebondissements multiples, laissez-vous emporter par ce diptyque bouleversant... jusqu'à la révélation finale.

[PARUTION MAI 2025]



RICHARD LOUIS





le chemin des orangers

Philippe ne s'attendait pas à revoir JoLo, son ami d'enfance, le jour de l'enterrement de sa bien-aimée. Trente ans sans nouvelles, et le voilà de retour, débordant d'énergie et d'idées un peu folles.

La dernière ? Pour fuir la tristesse et retrouver un peu de légèreté, partir à l'aventure, comme à leurs vingt ans, à bord d'une vieille fourgonnette 2CV. Philippe hésite. Mais c'est sans compter sur Clara, sa pétillante petite-fille, qui va tout faire pour le convaincre.

Ce qui ne devait être qu'une simple escapade devient un voyage hors du temps, parsemé de rires, de souvenirs, de rencontres inattendues – et de jolis recommencements. Un roman tendre et lumineux sur l'amitié, les liens qui durent, et les secondes chances que la vie nous réserve.

Et si, parfois, il suffisait d'un vieux copain et d'une 2CV bringuebalante pour reprendre goût à la vie ?

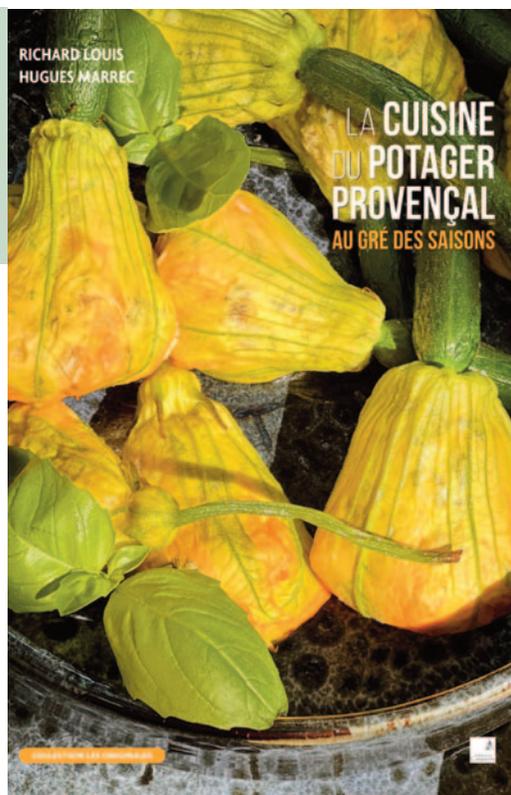
[À PARAÎTRE AVRIL 2026]



RICHARD LOUIS



LES LIVRES DE RECETTES



la cuisine du potager provençal

AU GRÉ DES SAISONS

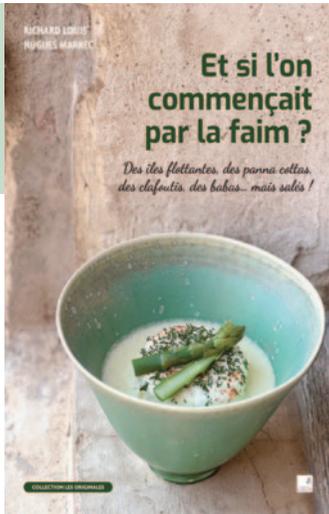
Au cœur de la Provence, terre baignée de lumière, de parfums et de saveurs, la cuisine est bien plus qu'un simple moyen de subsistance ; elle est un art de vivre, une expression de la culture et de l'histoire d'une région fière de son patrimoine.

La cuisine provençale du potager n'est pas seulement un livre de recettes ; c'est une invitation à un voyage gastronomique à travers les champs d'oliviers, les vignobles ondulants et les marchés colorés, où chaque produit raconte une histoire, chaque plat évoque un souvenir.

[PARUTION NOVEMBRE 2025]

RICHARD LOUIS





et si l'on commençait par la faim ?

Nous avons l'habitude de les déguster dans leurs versions originales sucrées. Et si nous les transformions en recettes salées à savourer de l'apéritif au fromage ?

Îles flottantes, panna cottas, clafoutis, babas...

Étonnez vos amis avec des recettes salées, originales, gourmandes et facilement réalisables.

[PARUTION OCTOBRE 2023]

petits hasards & grandes recettes

Qu'ont en commun la **tarte Tatin**, le **Coca-Cola®**, les **cookies**, la **béarnaise** et le **Nutella** ?

Ils doivent tous leur origine un heureux hasard, une maladresse ou une erreur de fabrication.

Vous saurez tout des origines de ces produits que nous consommons régulièrement et de leurs créateurs ayant merveilleusement réussi ce qui aurait pu être un terrible **manqué** !

Des recettes originales accompagnent chacune de ces présentations. De quoi en rester **baba** !

Un joli rendez-vous gourmand à fêter avec du **champagne**...

[RÉÉDITION PRÉVUE]





RICHARD LOUIS



dédicaces

RENCONTRES, CAUSERIES...

Je suis régulièrement invité à rencontrer les lecteurs dans les salons du livre, les librairies et les médiathèques.
Je remercie ceux qui m'ont fait l'honneur de m'inviter (et ceux qui le feront prochainement !)



SALONS

Althen-des-Paluds, **Des auteurs à Althen**
(invité d'honneur 2025)
Avignon, **L'autre festival**
Cavaillon, **Cav'arts**
(invité d'honneur 2024)
Fuveau, **Les écrivains en Provence**
Hyères, **Fête du livre**
Le Bugue, **Noir Vézère**
Marseille, **Autour du livre**
Meyreuil, **Flâneries littéraires**
Nemours, **Le coquelicot noir**
Sablet, **La journée du livre**
Saillans, **Anguille sous roche**
Saint-Chef, **Sang pour sang polar**
Saint-Laurent-du-Var, **Salon du polar**
Sète, **Les Automn'Halles**
Toulon, **La Fête du livre du Var**
Villeneuve-lez-Avignon, **Festival du polar**

Et les salons du livre
de Bourg-Saint-Andeol,
Ceyreste, Gonfaron, La Croix-Valmer,
Marignane, Morières, Noves,
Saint-Didier, Sanary, Sarrians...

LIBRAIRIES

Avignon, Aix-en-Provence,
Carpentras, Cavaillon, Hyères,
Le Thor, Montpellier, Nîmes,
Orange, Toulon, Vaison-la-Romaine,
Valence...

BIBLIOTHÈQUES

Cavalaire, Jonquières, Mollégès,
Sorgues, Venelles...

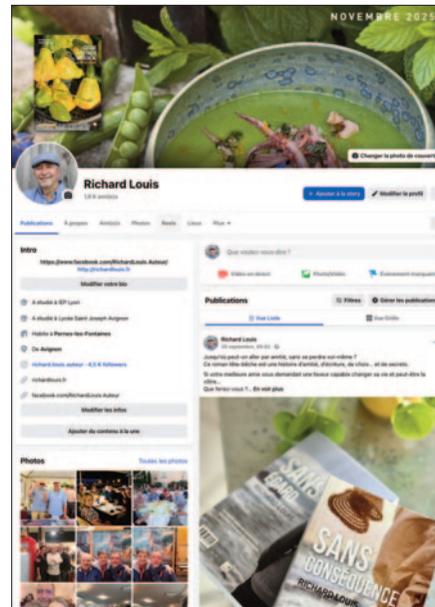
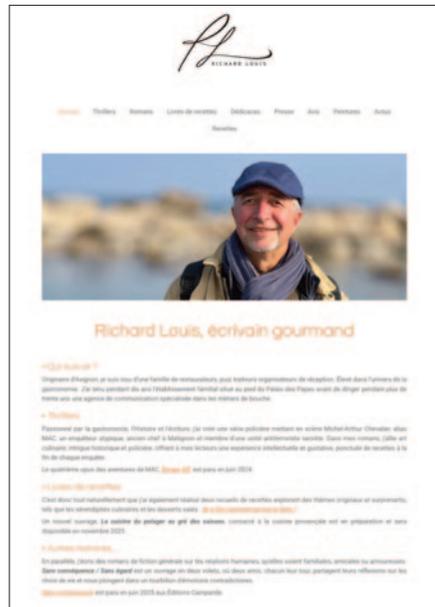

RICHARD LOUIS



communication

SITE, RÉSEAUX, CONTACTS...

Vous pouvez retrouver mon actualité sur les médias suivants :



FACEBOOK

facebook.com/richard.louis.564
facebook.com/RichardLouis.Auteur

INSTAGRAM

instagram.com/richard.louis.auteur

LINKEDIN

linkedin.com/in/richard-louis-760996228

SITE

richardlouis.fr

06 85 30 20 62
r.louis@mac.com
richardlouis.fr



et plus...

PEINTU[R]ES URBAINES



Je suis un ancien communicant, passionné par l'univers visuel et les mots. À l'époque, j'utilisais beaucoup de papier pour faire la promotion visuelle de mes clients. Aujourd'hui, guidé par un désir de donner une nouvelle vie à ce qui est souvent oublié ou jeté et dans une démarche écoresponsable, je récupère des publicités décollées ou abîmées, que je trouve souvent sur des panneaux d'affichage sauvage. Ces éléments, porteurs d'histoires et de traces du quotidien urbain, deviennent les fondations de mes tableaux.

Mon travail consiste à associer ces morceaux de papiers, de réclames et de cartons à de la peinture, créant ainsi des œuvres où se mêlent diverses textures et dimensions. Artiste en mouvement, je manie le pinceau avec la même passion que le stylo pour la rédaction de mes livres.

Chaque toile est pour moi une exploration, un dialogue entre l'image et l'écriture. Les restes de lettres qui apparaissent fréquemment dans mes compositions sont un témoignage de la complémentarité entre ces deux formes d'expression, chacune nourrissant l'autre.

Ma peinture est avant tout un moyen de manifester mes idées et mes sentiments avec émotion, de capter l'essence du monde qui m'entoure et d'offrir une nouvelle lecture des fragments de notre quotidien.



RICHARD LOUIS



