



PRÉSENTATION



- **Restauration & Communication**

Originaire d'Avignon, je suis issu d'une famille de restaurateurs, puis traiteurs organisateurs de réception. Élevé dans l'univers de la gastronomie. J'ai tenu pendant dix ans l'établissement familial situé au pied du Palais des Papes avant de diriger pendant plus de trente ans une agence de communication spécialisée dans les métiers de bouche.

- **Thrillers**

Passionné par la gastronomie, l'Histoire et l'écriture, j'ai créé une série policière mettant en scène Michel-Arthur Chevalier, alias MAC, un enquêteur atypique, ancien chef à Matignon et membre d'une brigade secrète.

Dans mes romans, j'allie art culinaire, intrigue historique et policière, offrant à mes lecteurs une expérience intellectuelle et gustative, ponctuée de recettes à la fin de chaque enquête.

Le quatrième opus des aventures de MAC, **Burger kill**, est paru en juin 2024.

- **Livres de recettes**

C'est donc tout naturellement que j'ai également réalisé deux recueils de recettes sur des thèmes originaux et décalés : les sérendipités culinaires et les desserts en versions salées.

Le troisième, **La cuisine du potager au gré des saisons**, en hommage à la cuisine provençale, est en préparation. Il paraîtra au cours de l'été 2025.

- **Autres histoires...**

En parallèle, j'écris des romans traitant de l'amitié sous ses différentes facettes. Le premier est **Sans conséquence**, la réédition d'un livre sorti pendant le Covid, complètement retravaillé et enrichi d'une suite, **Sans égard**. Ce roman, qui parle de choix, nous entraîne dans un tourbillon de sentiments contradictoires où se mêlent, pour le meilleur et forcément pour le pire, l'amitié, l'amour et la haine. Il paraîtra en mai 2025.

RICHARD LOUIS

2504 La Venue de Pernes

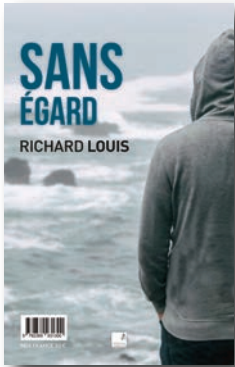
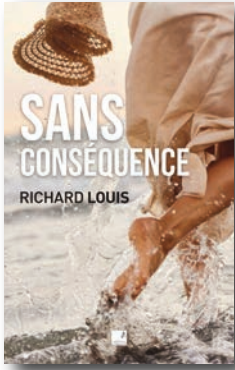
84380 Mazan

P 06 85 30 20 62

r.louis@mac.com

richardlouis.fr





BIBLIOGRAPHIE

Le miroir aux fruits de la passion

Éditions La Liseuse, 2016 / Éditions Campanile, mars 2024

Les pâtes à la Carbonari

Éditions La Liseuse, 2017 / Éditions Campanile, mars 2024

Mortelles Papalines

Éditions La Liseuse, 2018 / Éditions Campanile, mars 2024

Sans conséquence

Éditions du Loir, 2020

Petits hasards & grandes recettes

Éditions du Loir, 2020 / Éditions Campanile, à paraître

Et si l'on commençait par la faim ?

Éditions Campanile, 2023

Burger kill

Éditions Campanile, juin 2024

Sans conséquence / Sans égard

Éditions Campanile, mai 2025

Provence, la cuisine du potager au gré des saisons

Éditions Campanile, septembre 2025

COMMUNICATION

Vous pouvez retrouver mon actualité sur les médias suivants :

- Facebook :

facebook.com/richard.louis.564

facebook.com/RichardLouis.Auteur

- Instagram :

instagram.com/richard.louis.auteur

- LinkedIn :

linkedin.com/in/richard-louis-760996228

- Site :

richardlouis.fr

RICHARD LOUIS

2504 La Venue de Pernes

84380 Mazan

P 06 85 30 20 62

r.louis@mac.com

richardlouis.fr





Je suis régulièrement en dédicaces en salons du livre, en librairies et en médiathèques.

Je remercie ceux qui m'ont fait l'honneur de m'inviter (et ceux qui le feront prochainement !)

DEDICACES

- En salons

Althen, Des auteurs à Althen (invité d'honneur)

Avignon, L'autre festival

Cavaillon, Cav'arts (invité d'honneur)

Fuveau, Les écrivains en Provence

Hyères, Fête du livre

Le Bugue, Noir Vézère

Marseille, Autour du livre

Meyreuil, Flâneries littéraires

Nemours, Le coquelicot noir

Sablet, La journée du livre

Saillans, Anguille sous roche

Saint-Chef, Sang pour sang polar

Saint-Laurent-du-Var, Salon du polar

Sète, Les Automn'Halles

Toulon, La Fête du livre du Var

Villeneuve-lez-Avignon, Festival du polar



Et les salons du livre de Bourg-Saint-Andeol, Ceyreste, Gonfaron, La Croix-Valmer, Morières, Noves, Sanary, Sarrians...

- En librairies

Avignon, Aix-en-Provence, Carpentras, Cavaillon, Hyères, Montpellier, Nîmes, Orange, Toulon, Vaison-la-Romaine, Valence...

- En médiathèques

Cavaire, Jonquières, Mollégès, Sorgues...



RICHARD LOUIS

2504 La Venue de Pernes

84380 Mazan

P 06 85 30 20 62

r.louis@mac.com

richardlouis.fr



RICHARD LOUIS



Ancien chef de Matignon et ex-membre de la FIN, la Force d'Intervention Nationale, une organisation antiterroriste secrète, Michel-Arthur Chevalier, alias MAC, s'est retiré dans les Alpilles pour ne plus se consacrer qu'à ses deux passions, la cuisine et son amoureuse, Héroïse. Il n'imaginait pas se retrouver si rapidement dans le bureau du nouveau premier ministre en présence d'un des acteurs les plus connus au monde, pour leur rendre « juste » un petit service.

Un Indien disparu il y a plus de cent ans, un chef de cuisine assassiné, une star de cinéma, le roi des cuisiniers et le cuisinier des rois, Buffalo Bill et son West Wild Show, la Camargue et ses grands espaces, le Luberon et sa guerre des chefs...

De 1905 à aujourd'hui, accompagnez MAC à la recherche de la vérité.

(SORTIE BROCHÉ JUIN 2024)


RICHARD LOUIS

Panique à Matignon : l'ambassadeur de France en Italie a disparu et son chef de cuisine a été assassiné. Pour rester le plus discret possible, le gouvernement français dépêche sur place le meilleur élément de la brigade spéciale du Premier ministre : le cuisinier Michel-Arthur Chevalier, alias MAC.

Pendant qu'il enquête dans les arcanes du Saint-Siège, tout en goûtant aux trésors de la gastronomie italienne, de vieux ennemis se rappellent à lui et l'obligent à se replonger dans des souvenirs qu'il aurait préféré ne pas voir ressurgir.

Un roman palpitant dans lequel l'esprit de déduction et l'appétit sont tous deux aiguisés par une intrigue au moins aussi savoureuse que les recettes dévoilées à sa suite.

(SORTIE POCHE MARS 2024)

LES THRILLERS HISTORICO-GASTRONOMIQUES

Michel-Arthur Chevalier, alias MAC, est le chef des cuisines de Matignon. Officieusement, il est aussi membre d'une brigade d'intervention confidentielle sous les ordres directs du Premier ministre. Il est réquisitionné pour enquêter sur une série de meurtres visant des personnalités européennes.

D'étranges symboles astraux — toujours les mêmes — sont trouvés près des victimes, orientant le flair de MAC vers les Carbonari, une société secrète vieille de plusieurs siècles, aussi puissante que mystérieuse.

De 1820 à nos jours, de Paris à Venise, en passant par la Camargue, MAC se lance dans une poursuite effrénée à travers l'Europe, prenant à peine le temps d'ôter son tablier...

Richard Louis mélange avec brio l'art culinaire à l'intrigue historique et policière, dans ce roman entraînant qui ravit les papilles autant que les méninges.

(SORTIE POCHE MARS 2024)

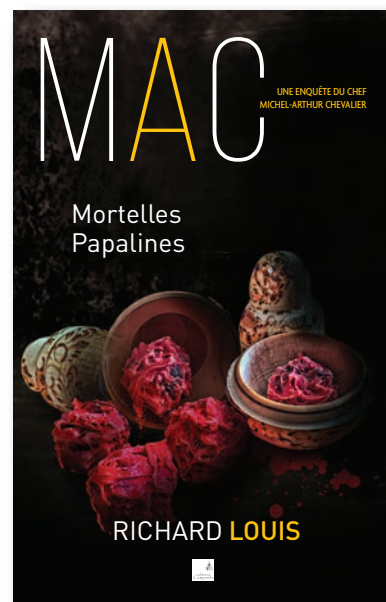
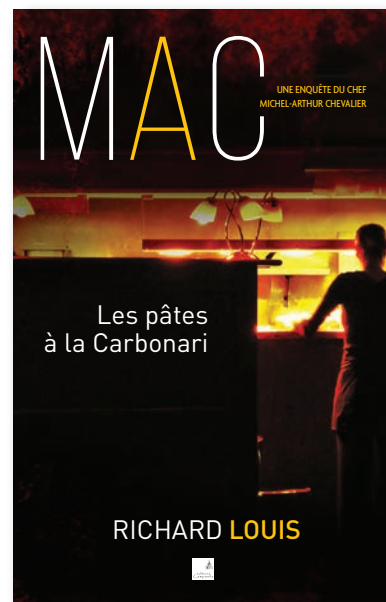
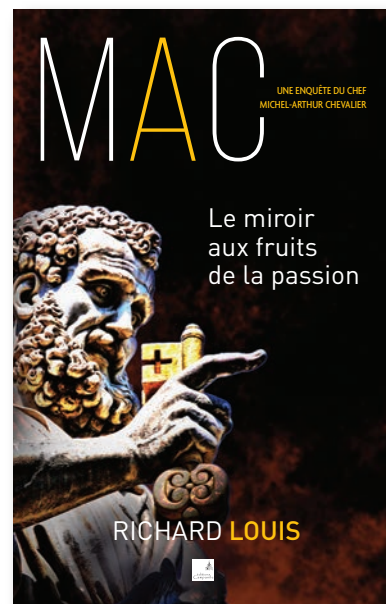
LES ENQUÊTES DU CHEF MICHEL-ARTHUR CHEVALIER

Tour à tour policier à Marseille, restaurateur à Avignon, chef des cuisines de Matignon et membre de la FIN, la Force d'Intervention Nationale, une organisation anti-terroriste secrète sous les ordres directs du Premier ministre, le cuisinier Michel-Arthur Chevalier, alias MAC, a été pendant des années son homme de l'ombre.

Aujourd'hui, après avoir démissionné de ses postes à Matignon, MAC s'est installé en Provence où il possède un mazet proche de Maillane. Il poursuit son métier-passion de chef à domicile et il n'aurait jamais plus été question d'enquête policière si le destin, et son voisin, Pépé Garcia, n'en avaient décidé autrement.

Un historien assassiné, un ami en danger, une ancienne ville papale qui brigue son indépendance ... Entre le Luberon, la Cité des Papes et le Ventoux, MAC nous entraîne dans une enquête où le passé et le présent s'entremêlent dangereusement.

(SORTIE POCHE MARS 2024)



Nous avons l'habitude de les déguster dans leurs versions originales sucrées. Et si nous les transformions en recettes salées à savourer de l'apéritif au fromage ?

Îles flottantes, panna cottas, clafoutis, babas...
Étonnez vos amis avec des recettes salées, originales, gourmandes et facilement réalisables.

(SORTIE OCTOBRE 2023)

LES LIVRES DE RECETTES DE CUISINE

COLLECTION LES ORIGINALES

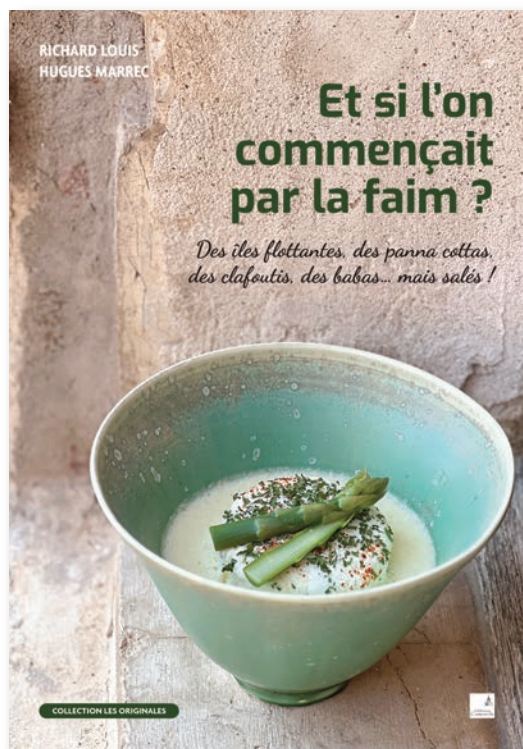
Qu'ont en commun la tarte Tatin, le Coca-Cola®, les cookies, la béarnaise et le Nutella ?

Ils doivent tous leur origine un heureux hasard, une maladresse ou une erreur de fabrication.

Vous saurez tout des origines de ces produits que nous consommons régulièrement et de leurs créateurs ayant merveilleusement réussi ce qui aurait pu être un terrible *manqué* !

Des recettes originales accompagnent chacune de ces présentations. De quoi en rester *baba* !
Un joli rendez-vous gourmand à fêter avec du *champagne*...

(RÉÉDITION PRÉVUE)



Dans une villa en front de mer aux Saintes-Maries-de-la-Mer, deux auteurs se retrouvent pour écrire le nouveau roman d'une série policière à succès.

Amis depuis l'adolescence, aussi différents que fusionnels, l'écriture les soudent.

Jusqu'au jour où tout change quand l'un des protagonistes sollicite l'autre pour une requête particulière.

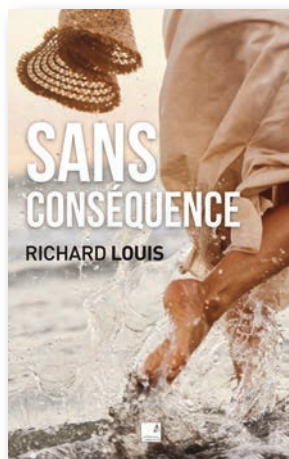
Entre amis, entre les meilleurs amis du monde, ne peut-on pas tout se demander ?

Ne peut-on pas tout accepter ?

Des plaines de Camargue aux montagnes du Népal, Sans conséquence / Sans égard est un livre de passions : la création, l'amitié, l'amour, la naissance.

Mais les passions ne sont pas toujours simples à vivre !

(SORTIE MAI 2025)

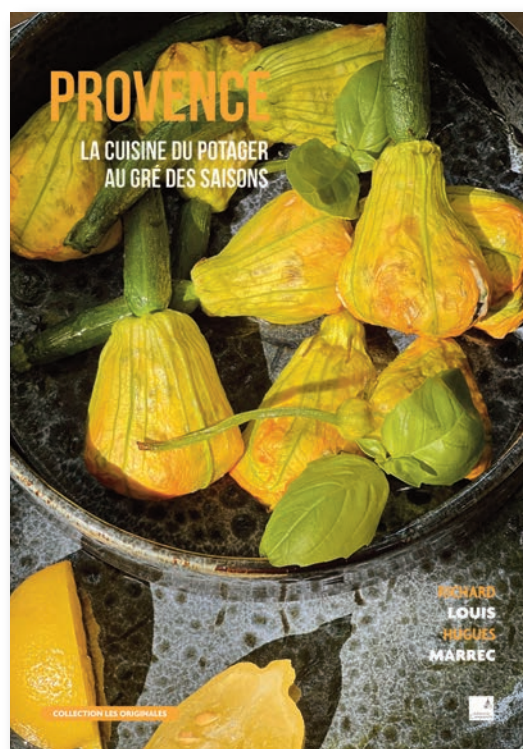


LES PARUTIONS

PROCHAINES

Au cœur de la Provence, terre baignée de lumière, de parfums et de saveurs, la cuisine est bien plus qu'un simple moyen de subsistance ; elle est un art de vivre, une expression de la culture et de l'histoire d'une région fière de son patrimoine. La cuisine provençale du potager n'est pas seulement un livre de recettes ; c'est une invitation à un voyage gastronomique à travers les champs d'oliviers, les vignobles ondulants et les marchés colorés, où chaque produit raconte une histoire, chaque plat évoque un souvenir.

(SORTIE OCTOBRE 2025)



Couverture provisoire

Jonquières

La bibliothèque municipale reçoit l'auteur Richard Louis ce samedi 22 juin

Richard Louis conquiert l'écriture. La bonne chance et l'histoire dans une série policière ayant pour héros Michel-Arthur Chevalier, dit Mac, un enquêteur très particulier, chef des cuisines de Matignon et membre d'une brigade d'intervention sous les ordres directs du Premier ministre. Il présentera, dès 10 heures, ce samedi 22 juin à la bibliothèque municipale de Jonquières, son dernier ouvrage : *Burger Kill*.



Richard Louis présente *Burger Kill* ce samedi 22 juin à la bibliothèque de Jonquières. Photo Le M.P.T.

Parlez-moi de votre dernier livre *Burger Kill*
 « En fait, je suis dessus depuis 4 ans. C'est l'histoire d'un star américain qui recherche son ancêtre décédé au tout début du XXe siècle en Provence. C'est l'histoire de cet indien qui est venu en Europe avec le Wild West Show de Buffalo Bill. Buffalo Bill est venu trois fois en Europe. En 1887 en An-

soldats mexicains, des chevaux, des taureaux... Le spectacle a été joué à Avignon, Arles, à Marseille. Le réalisateur, Jacques Baronnelli, est venu les voir et a trouvé des similitudes avec les gardians en Camargue. Pour la petite histoire, des Indiens seraient restés et ils auraient aujourd'hui des descendants d'Indiens en Camargue. Il y a en parlant une histoire culinaire avec un ami de Mac, chef de cuisine à Gordes, accablé aujourd'hui de ses confrères. Auguste Escoffier faisant le lien avec tout ça... »

Est-ce que MAC, votre héros, est le pendant provençal de SAS ?
 « Non, pour moi, ce serait plutôt du Bob Morane avec un acolyte Bill Ballantine... »

À l'instar de Flaubert qui disait : « Madame Bovary, c'est moi », Pourriez-vous dire MAC, c'est moi ?

« On est un peu dans tous les personnages. Aussi bien le bon que le mauvais. On met aussi bien les qualités que les défauts. Ce qu'on aimerait être et ce qu'on est. Je suis en train d'écrire un roman blanc. Les gens qui me connaissent vont reconnaître beaucoup de choses... »

D'autres livres en projet ?
 « Un roman sur deux vieux amis monogames et leurs souvenirs à bord d'un 2 Chevaux. Un 5° MAC sur fond d'après Deuxième Guerre mondiale. Puis, un autre livre de cuisine sur les légumes et fruits provençaux... »

Passé l'ère de Richard Louis sera présenté aux journées du livre de Sablet le vendredi 23 juillet au soir, en plus de ses ouvrages, une dégustation tirée d'un de ses livres de recettes.

Richard Louis, un auteur du cru

Richard Louis a eu mille vies. Lui qui préparait Sciences po Lyon, a fini par intégrer le restaurant familial pour aider sa mère pendant la haute saison que représente le festival d'Avignon. Il y est resté des années, avant de créer une agence de communication spécialisée dans les métiers de bouche, puis, finalement, devenir auteur à quelques encablures de la retraite. Ses polars, tous localisés à Avignon ou alentour, ont comme personnage central MAC (Michel Arthur Chevalier), chef des cuisines de Matignon et enquêteur confidentiel sous les ordres directs du Premier ministre. Trois tomes, bientôt quatre, sont édités, dans lesquels on peut suivre MAC dans ses aventures vaudouisiennes.

Cet autoproclamé « écrivain-gourmand », qui aime allier cuisine et littérature, a « fait » Sablet vingt-cinq ans en tant que lecteur et cinq ans en tant qu'auteur.

Il voit dans cet échange de place une jolie métaphore : « C'est comme le plat qui passe du chef en cuisine au serveur en salle, l'auteur envoie l'histoire que les gens vont lire, comme le chef envoie ce que les gens vont déguster ».

Auteur de deux livres en blanche, en plus d'un livre de cuisine, Richard Louis est un épicurien de la vie qui aime tester les choses « au feeling ».

« C'est le petit bout de ficelle magique », dit-il de ces instants quotidiens ou conversations qu'il peut avoir avec son entourage. « On me donne un bout de ficelle et je tire. Parfois, c'est court, et parfois, cela me permet de développer des idées plus conséquentes (dans ses livres, NDLR). » S.D.



Pendant 25 ans, l'Avignonnais est venu comme lecteur. Depuis cinq ans, il est passé de l'autre côté.

MOLLÈGES GENS D'ICI

Littérature et cuisine forment un savoureux duo



Richard Louis a présenté ses trois romans policiers, où intrigue et cuisine se mêlent.

Pour fêter la semaine du goût et pour le plus grand plaisir des auditeurs, les bibliothécaires ont invité Richard Louis, auteur de trois romans policiers, qui mélange avec brio l'art culinaire à l'intrigue historique et poicéphare. Il est venu nous présenter ces trois romans. *Les pâtes à la carbonara*, *Le miroir aux fruits de la passion* et *Mortelles papalines*, parus aux éditions La fusée. Ces polars mettent en scène un personnage atypique, cuisinier et policier à la fois : Michel-Arthur Chevalier, alias MAC qui est chef cuisinier à Matignon. Il est aussi officier supérieur d'une brigade d'intervention confidentielle, sous les

LES GENS D'ICI RICHARD LOUIS

Il se définit comme « écrivain-gourmand », référence à son double amour : littérature et la gastronomie. Les deux se font et se complètent fort habilement, procurant des moments de plaisir. Un autre goût de son art : les légumes et les fruits de la Provence, ce qui permet d'associer l'écriture à la cuisine. « Je suis en train d'écrire un roman blanc. Les gens qui me connaissent vont reconnaître beaucoup de choses... »

« On est un peu dans tous les personnages. Aussi bien le bon que le mauvais. On met aussi bien les qualités que les défauts. Ce qu'on aimerait être et ce qu'on est. Je suis en train d'écrire un roman blanc. Les gens qui me connaissent vont reconnaître beaucoup de choses... »

« C'est comme le plat qui passe du chef en cuisine au serveur en salle, l'auteur envoie l'histoire que les gens vont lire, comme le chef envoie ce que les gens vont déguster ».

« C'est le petit bout de ficelle magique », dit-il de ces instants quotidiens ou conversations qu'il peut avoir avec son entourage. « On me donne un bout de ficelle et je tire. Parfois, c'est court, et parfois, cela me permet de développer des idées plus conséquentes (dans ses livres, NDLR). » S.D.

« C'est comme le plat qui passe du chef en cuisine au serveur en salle, l'auteur envoie l'histoire que les gens vont lire, comme le chef envoie ce que les gens vont déguster ».



« On est un peu dans tous les personnages. Aussi bien le bon que le mauvais. On met aussi bien les qualités que les défauts. Ce qu'on aimerait être et ce qu'on est. Je suis en train d'écrire un roman blanc. Les gens qui me connaissent vont reconnaître beaucoup de choses... »

« C'est comme le plat qui passe du chef en cuisine au serveur en salle, l'auteur envoie l'histoire que les gens vont lire, comme le chef envoie ce que les gens vont déguster ».

« C'est le petit bout de ficelle magique », dit-il de ces instants quotidiens ou conversations qu'il peut avoir avec son entourage. « On me donne un bout de ficelle et je tire. Parfois, c'est court, et parfois, cela me permet de développer des idées plus conséquentes (dans ses livres, NDLR). » S.D.

« C'est comme le plat qui passe du chef en cuisine au serveur en salle, l'auteur envoie l'histoire que les gens vont lire, comme le chef envoie ce que les gens vont déguster ».

L'AGENDA CULTUREL « À la fin de mes polars, des recettes de cuisine »



Richard Louis participera à la 14e édition du Festival du polar de Villeneuve-les-Avignonnais, ce samedi 11 novembre à Villeneuve-les-Avignonnais. « Polar et gourmandises ». C'est le bien ! (Auteur à l'écoute pour faire de sa saga son chef cuisinier-gourmand).



Les recettes de Richard Louis, auteur vaudouisien, était présent samedi à la librairie l'Orange Bleue pour dédicacer son dernier livre « Petits hasards, grandes recettes ». Tout est parti de ce mot surgissant « surprise » qui peut se résumer par le fait de trouver ce que l'on ne cherche pas, « lance avec humour Richard Louis qui cite pour exemple Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique du Nord. Newton et sa loi de la gravité révélée grâce à la pomme, fruit que l'on retrouve d'ailleurs dans la non moins célèbre tarte Tatin. « Mon idée était d'inviter le lecteur à une balade gourmande autour des erreurs culinaires, en parcourant non seulement le terroir français mais également de plus lointaines contrées comme l'Italie, l'Angleterre, les États-Unis ou encore l'Amérique du Sud ». Un livre gourmand, qui s'agrémente d'anecdotes croustillantes et de recettes sucrées et salées revisitées par l'auteur, à mettre entre toutes les mains. (FRÉDÉRIC B.)

De quoi parlent vos romans ?
 Richard Louis l'a écrit trois polars que je qualifie de gros « best-seller » que nous : « Les pâtes à la carbonara », « Mortelles papalines ». Ils y a les aventures de Michel-Arthur Chevalier, alias Mac, un chef cuisinier qui enquête sur des meurtres ou cours de cuisine à la petite histoire se mêle à la grande. Le héros n'est pas une projection de moi-même mais tout comme moi, il aime à cuisiner quand il a besoin de se mettre à réfléchir. Mes ouvrages se déroulent ou parlent de la ville où je suis né, Avignon. Et se terminent par 50 recettes.

« On est un peu dans tous les personnages. Aussi bien le bon que le mauvais. On met aussi bien les qualités que les défauts. Ce qu'on aimerait être et ce qu'on est. Je suis en train d'écrire un roman blanc. Les gens qui me connaissent vont reconnaître beaucoup de choses... »

D'où vient votre passion pour l'art culinaire ?
 R.L. Je suis tombé dans la cuisine petite, le suis issu d'une famille de travailleurs et restaurateurs et, alors que je ne me destinais pas du tout à ces métiers - je suis diplômé de Sciences Po - j'ai tenu le restaurant familial dans le centre d'Avignon durant huit ans, jusqu'à sa revente en 1986. Puis, je suis devenu conseiller en communication d'entreprise, en me spécialisant dans les choses qui se mangent et se boivent [sourire]. J'adore le partage et la convivialité qui en découlent. Des sensations opposées à l'écriture, un plaisir solitaire.

Quelles qualités faut-il avoir pour être écrivain ?
 R.L. De la persévérance, de la persévérance et surtout, oser sauter le pas. Il faut également évaluer toute forme de pression et ne pas faire l'erreur de se comparer aux autres. Quand on débute, on écrit pour soi-même, par passion, puis on s'aperçoit que l'on écrit aussi pour son public. Chaque rencontre me permet d'échanger sur mon travail, mon personnage... C'est extraordinaire, je suis d'ailleurs reconnaissant au Festival du polar de m'en avoir invité.

Comment en êtes-vous venu à écrire des romans ?
 R.L. J'ai toujours écrit : des poèmes quand j'étais

RICHARD LOUIS
 2504 La Venue de Pernes
 84380 Mazan
 P 06 85 30 20 62
 r.louis@mac.com
 richardlouis.fr



entras 11

DÉDICACE
Richard Louis était à l'espace culturel
 Le Mazanais Richard Louis a présenté ses 3 romans, avec Michel-Arthur Chevalier alias Mac, pour les Intimes, son personnage principal. Ce cuisinier-policier, enquêteur incognito, comme dans « Mortelles papalines », dont l'action se déroule entre Avignon, Pernes et Carpentras. Des enquêtes « les noires », si blanches mais plutôt gris clair. Restaurateur dans sa première vie, il élève ses romans en 3 parties. L'Historique, l'Enquête et la partie gastronomique, avec des recettes de cuisine. Le 10 et 11 novembre, il sera au Salon du polar à Villeneuve. **Richard Louis**. PHOENIX B.

Télérama
SPÉCIAL CADEAUX POUR PETITS & GRANDS
 LIVRES, DISQUES, DVD, JEUX VIDÉO ET DE SOCIÉTÉ, OBJETS... PLUS DE 300 IDÉES POUR NOËL

Petits Secrets de grands chefs
 Veronique André (Etoile, médiatique, avant-gardienne ou « tradi », il se soigne-fruit ou plénitude de cette galerie de portraits qui compile petites confidences et points simples à reproduire chez soi, pour sa propre gourmandise pour un grand chef. **Hachette**, 98 p., 75,95 €.

Le Cœur de la famille
 Maura Colagrosso
 Loin des assiettes sophistiquées du Miraz, son restaurant trois étoiles de Menton, Maura Colagrosso pioche dans ses racines argentine et italienne des recettes exotiques qui ont le parfum réconfortant des grandes tables familiales. **Hachette**, 224 p., 45 €.

Petits Hasards, grandes recettes
 Richard Louis
 Tarte Tatin ou béchamel de Cambrai. Histoire de la gastronomie est faite d'erreurs donnent naissance à des Russules savoureuses. Du roqufort aux cookies, du champagne au Nutella, inventaire de quelques créations de hasard, assorti de réinterprétations de ces « trépas » devenus des classiques. **Les Éditions du Lézard**, 108 p., 14,90 €.

Télérama 2750 24/11/21 93